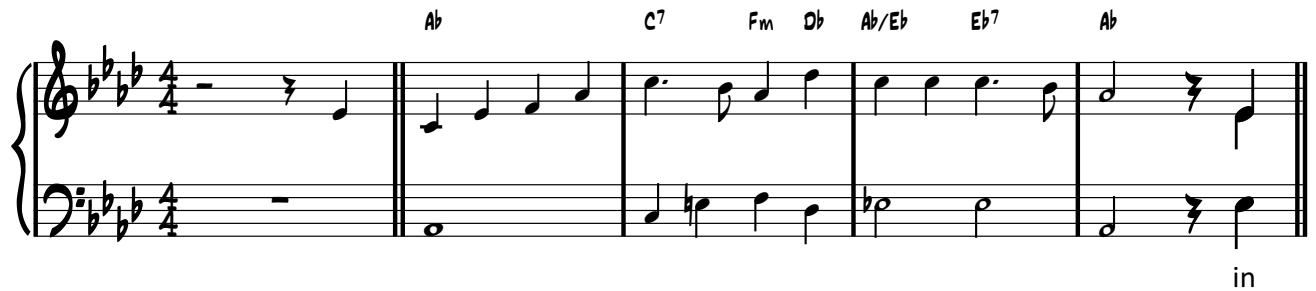


MEDLEY OMMER LIEDJES T.G.V OMMEN 775 STAD

1 OMMEN JUBELT

TONINK/HARTINGSVELD ARR. H. RUITER

Ab C7 Fm Db Ab/Eb Eb7 Ab



in



Sal land ligt een plek je grond dat Om men wordt ge noemd daar
ho pen dat dat plek je grond voor ram pen blijft be waard de



zijn na tuur schoon wijd en zijd be kend en steeds ge roemd. waar
plek die ons meer dier baar is dan ie dre plek op aard en



ie der graag te rug komt als hij een maal heeft ge leerd dat de ze plek hem
komt het ooit in la ter tijd in moeit' of on ge rief wij zul len't niet ver



biedt wat hij tot dus ver heeft ont beerd wij
la ten want; wij heb ben om men lief!

2. OMMEN OMMEN...

(DAISY BELL)

ARR HENK RUITER

F F/C F C7

F C7 F

F C7 F

k'ken er een plaat sje in Hol land fijn weet je weet je

C7 F C7 F

daar kan het knus en ge moe de lijk daarkan het heer lijk zijn
of naarhet zees. ser strand

Dm A7 Dm C7 F A7/E

daar waar de Vecht en de Reg ge stroomt tus sen het gol vend graan—

Dm A7 Dm G7 C7

waar nog, on danks de mo der ne tijd, Om men se mo lens staan

F Bb F

Om men Om men ie der een die je kent

C F Dm G7 C

Om men Om men weet toch hoe mooi je bent je

C⁷ **F** **D^m** **B^b** **F**

kunt op de men sen bou wen van Om men moet je hou den ik

F **C** **F** **C**

vind je mooi en ik blijf je trouw o mijn

F **C** **F**

Om men ik hou van jou

3 OMMEN MIJN HEERLIJK LAND

(WIEN WIEN NUR DU ALLEIN)

ARR. TGV OMMEN 775 HENK RUITER

vaak

heb ik ge dacht het toe val dat bracht me naar't plaatsje van

bos en van hei daar is het zo fijn daar

wil ik graag zijn bij stra len de zo mer se pracht je

bos sen je hei ze zing en zo blij dat eeu wi ge rui sen de lied dan

voel je je vrij ge luk kig en blij bij al les aan schoons wat je biedt. en

denk ik te rug aan de jeugd en de lol dan

zingt en ju belt het vaak door mijn bol

D D#° Em7 A A+

D

Em

A7 D

D Em

A7 D

G Em G

E°7 A7 A+

D D#^o Em⁷ A A⁺ D
 Om men mijn heer lijk land ik heb aan jou heel mijn hart ver pand.

D Em⁷ A⁷ D
 jij met je vel den gol vend graan waar nog die Om men se mo lens staan

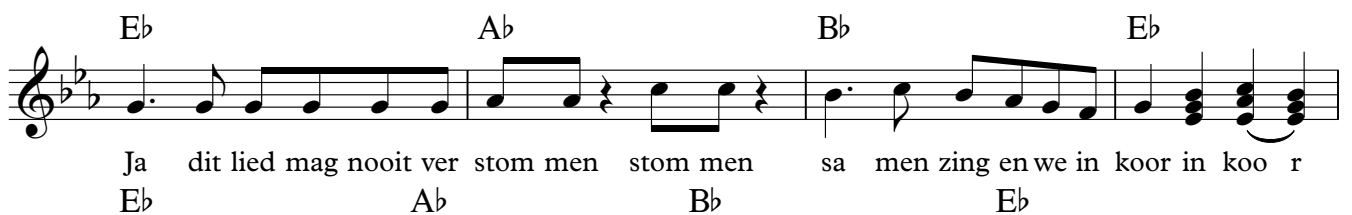
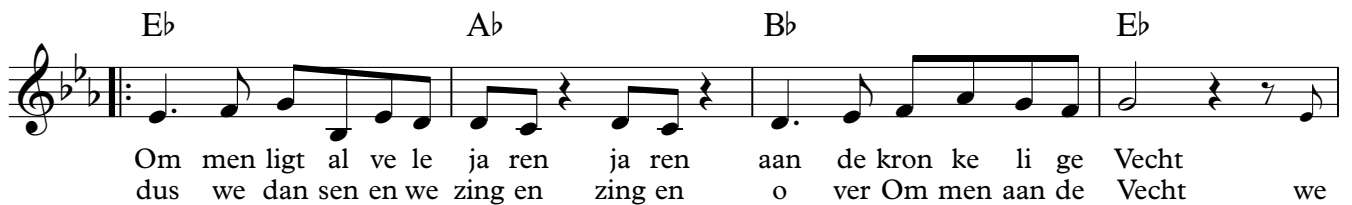
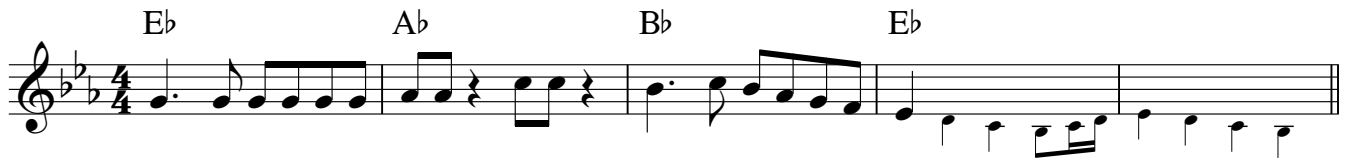
D D#^o Em⁷ A A⁺ D
 om men mijn heer lijk land ik heb aan jou heel mijn hart ver pand

D G Em E^o⁷ A⁷ D
 waar we ook zijn of waar we ook gaan ons Om men bo ven aan

4 Ommen ligt al vele jaren

(in die grote stad Zaltbommel)

arr tgv Ommen 775 Henk Ruiter



5 NOU NOU WAT DOE JE IN DE KOU

(LIEDJE UIT EEN OUDE OMMER REVUE)

ARR TGV OMMEN 775 HENK RUITER

E

wan neer je voor de o ver weg een
men sen trekt 't o e niet an het

87

half uur lang moet staan ter wijl de trein uit maar jen berg niet
is maar zwam me rij want ai' es in de ron de kiekt is't

E F#

eens is weg ge gaan dan zeg je tot el
ok geen koek en ei ik zeg ge frank en

B B#° C#m7 F# B7

kaar o was die tun nel nou maar klaar nou
klaar geef mie mien ol de Om men maar

IETS SNELLER

E A E F# B7

nou nou nou wat doe je in de kou het le ven is geen lol le tje je

G# C#m E B

schudt maar met je bol le tje wat doe je in de

E F#m/A E/B B7 E

kou nou nou nou nou (maar)

6 O HET IS ZO REUZE FIJN OM EEN OMMENAAR TE ZIJN

(MEL. TOEN IK EENS OP 'N DAG, 'T ZWOLSE LEVENSLICHT ZAG H. OLLAND 1934)

ARR TGV OMMEN 775 HENK RUITER

o het is zo reuze fijn om een Om me naar te zijn want in ommendaarheb je een
zorg loos be staan wie er een maal ge weest is wil er nooitmeer van daan
ommenmetzien mooie laan waar m'n huis je heeftge staan want het leven is er als een
spie gel zo glad in die mooie sal land stad toen ik
eens op een dag het om mer le vens licht zag stond mijn
wieg in de kar ne melk stee ge en m'n
moe der zei 'Zwier' 'tjong hef noe al ple zier en mien
va der die vreug zeg wat weeg te? 'tjongkie greui

Bb **Eb**

de askoolgong met zes jaar naor schoolen speul de bij na al tijd op stroat werd de

Bb **C** **F**

schrikin de buurt en van school af ge sturd en werd loop jong en zo als dat gaat

7 Ommen, m'n dorp en m'n stad.

(t.g.v. Ommen 750)

Henk Ruiter

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for a vocal line, both containing whole rests. The third staff is for piano accompaniment, featuring a 3/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part includes a series of chords and a melodic line in the bass. Above the piano staff, the following chords are indicated: Eb, Bb7/F, Eb/G, F#°, Eb/G, Ab, G7, Cm, Fø7/C, and Eb/Bb.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top two staves are for a vocal line, both containing whole rests. The third staff is for piano accompaniment, continuing the 3/4 time signature and three-flat key signature. This system features sustained chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Above the piano staff, the chords Bb7 and Eb are indicated.

A

Om men m'n dorp en m'n stad jij houdt voor al tijd een plek in m'n

E \flat E \flat /G A \flat E \flat G 7 /D C \flat F 7

hart wat men ook al le maal o ver je zegt jij blijft bij

B \flat 7 E \flat E \flat $^\circ$ E \flat G $^\circ$ A \flat 6 C 7 /G F \flat 7 F \flat 7 E \flat /B \flat

zon der m'n stadj' aan de Vecht je nu

B \flat 7 E \flat hoe

B

ligt daar al eeu wen tus sen bos sen en hei Span jaar den Fran sen trok ken
ben je mo dern_ met je tijd mee ge gaan al les moest nieuw niets mocht

mooi ligt ons Om men om_ ringt door na tuur z'n prach ti ge bos sen de_

Eb Fm⁷ Bb⁷ Fm⁷ Bb⁷

aan je voor bij men plun der de roof de en brand de je
blij ven be staan toch denkt me ni geen noch met wee moed te

lucht nog zo puur_ het is hier goed toe ven voor groot en voor

Eb Eb Eb^Δ D^{ø7}

plat maar je bent weer her bo ren m'n mooi je stad en het
rug aan de tijd dat 't oud was ge zel lig en knus

klein maar la ten w'er als je blijft zui nig op zijn

G⁷ Cm Cm⁷ F⁷ Bb Bb Bb/A^b

allargando

C

wa ter van de Vecht blijft maar stro men blijft maar stro men zo

Gb Db Cb Gb

was het en zo zal het gaan al ver

Cb Gb Bb7/F Ebm

strij ken de ja ren jij blijft be staan.

F7 Bb7 rit.

D

Om men m'n dorp en m'n stad jij houdt voor al tijd een plek in m'n

Eb Eb/G Ab Eb G7/D Cm F7

hart wat men ook al le maal o ver je zegt jij blijft bij

Bb7 Eb Eb° Eb G° Ab6 C7/G Fm7 F°7 Eb/Bb

zon der m'n stadj' aan de Vecht jij blijft bij zon der m'n stadj' aan de Vecht

B° Cm Ab Ab6 Ab7 Eb/Bb Bb7 Eb